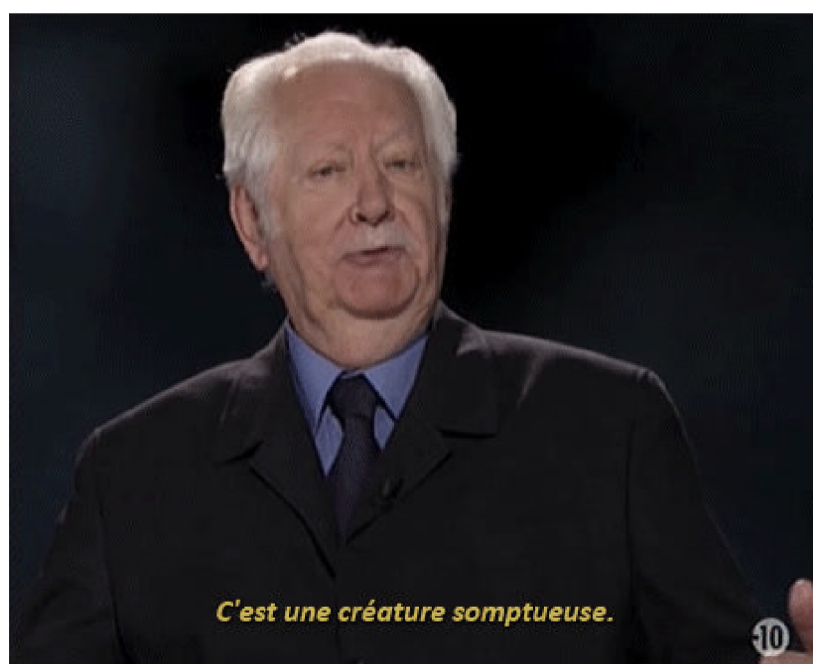




te présente son jeu

Anacrostiche

à la Pierre Bellemare



Acrostiche, du grec akrostikhos (akros, haut, et stikhos, le vers, merci Wiki), est un poème, formé à partir d'une première lettre ou un premier mot qui lu à la verticale forme un prénom en général ou une phrase en lien avec le poème. Alors "Pourquoi Anacrostiche dans ce cas", me diras tu, et je te réponds " Excellente question". Parce que le nôtre il est un peu anarchiste, on l'a un peu adapté pour en faire un de nos jeux collectifs. D'où le terme Anacrostiche.

Le But ?

Jouer pardi ! Mais aussi, apprendre à se connaître, il aide à l'apprentissage de la valorisation de l'autre. Savoir valoriser l'autre c'est savoir être bienveillant, faire une remarque constructive, l'être humain est considéré en tant que tel. Et qu'en est-il de recevoir un compliment ? Savoir recevoir un compliment fait avec justesse est également un bénéfice à tirer de cet exercice.

Et surtout de partager un moment ensemble car ce jeu fait partie de nos animations collectives pour le vivre ensemble et créer du lien. Habituellement il est animé différemment, avec de vraies personnes de Coézi mais on l'a repensé version "jeu en autonomie" afin de recevoir de belles choses dans votre salon et découvrir l'image que l'on renvoie.



Comment jouer?

Anacrostiche se joue en 2 étapes avec 2 personnes minimum. Chaque joueur.se écrit le prénom de son ou sa voisin.e de droite, et va devoir trouver des mots à partir de ce prénom pour décrire cette personne sans la concerter.

Puis, la 2eme étape Pierre Bellemare et Maryse Corson, ce sera le télé achat du groupe, chaque participant.e devra « vendre » la personne dont il a le prénom/mots qui vient d'être fait.

Il te faut

De quoi écrire, la base, du papier (maliiiiin), ou d'utiliser une tablette, un portable pour éviter le papier (super maliiiiin)

Quels mots dois-je choisir ?

Ces mots ne sont pas choisis au hasard. Ils sont en lien avec la personne avec qui tu joues, donc du prénom à partir duquel tu commences. L'impératif que nous y mettons est de faire le choix de mots bienveillants. Les insultes n'ont rien de constructives dans ce jeu, elles le sont seulement quand tu es en train de pester seul.e en voiture, dans des bouchons, par temps de pluie. Ces mots sont donc des mots clés qui t'évoquent la personne qui joue avec toi. Les possibilités de mots que tu dois écrire :

- Ses qualités
- Un mot qui évoque un souvenir commun
- Une private joke entre vous qui vous a bien fait rire
- Un mot sur ce que tu sais de cette personne, ses goûts, ses choix, ce qui est important pour elle...
- Un mot sur ce que tu perçois de cette personne, voire même ce que tu imagines
- Un mot qui évoque une habitude de sa part ou entre vous
- Ses compétences, un talents
- Quelque chose qu'elle a dit qui la définit bien
- D'autres trucs auxquels on n'a pas pensé...

L'utilité des mots choisis

C'est l'occasion de faire le constat de ce qui vous relie ou bien de mieux vous connaître et d'en apprendre de bien bonnes. L'occasion aussi, évidemment, de bien rigoleyyyyy !

Jouer

Anacrostiche se joue en 2 étapes avec 2 personnes minimum. Il n'y a pas vraiment de limite en nombre de joueur.ses. Pas de limite d'âge non plus, on te conseille fortement de tester ce jeu en famille avec les enfants.

1ere étape - Tu réfléchis

Chaque joueur.se écrit le prénom de son ou sa voisin.e de droite, à la verticale, en plein milieu de la feuille (ou tablette) pour avoir suffisamment d'espace tout autour. Au sein du groupe, tous les prénoms sont donc joués par quelqu'un d'autre. Ex : Martin prend le prénom de Julie, qui prend celui de Sophie, qui prend celui de Frédéric... t'as compris où on veut en venir ? ... jusqu'à ce que la dernière personne prenne le prénom de Martin, le gars du début. C'est un peu comme un serpent qui se mord la queue, mais de manière littérale. Bref. On appose ensuite des mots, à partir du prénom, qui viennent décrire le ou la voisin.e, ce que l'on sait de cette personne, comment on la perçoit, comment on l'imagine...

Cette partie du jeu se fait seul.e, on ne concerte pas la personne en question, on ne lui demande pas de mots ou ne donne pas non plus les mots que l'on a trouvé. C'est un temps pour soi, de réflexion, de bien prendre le temps de constater tout ce qui nous lie avec cette personne.

Exemple (voir démo ci dessous)

Tu écris le prénom de ta voisine de droite, Delphine, au centre et les mots autour peuvent être écrits de plusieurs manières : l'une des lettres du prénom est une première lettre ou dernière lettre d'un mot, voire même, comme au scrabble, en plein milieu du mot. La démo ne raconte pas l'histoire improvisée.

2eme étape - Pierre Bellemare et Maryse Corson

Tu connais Pierre Bellemare? Non, moment d'histoire alors! C'est un grand conteur, connu pour sa capacité à broder avec un phrasé très reconnaissable et t'embarquer dans des histoires à partir de rien. Avec sa pote Maryse, il crée la première émission de télé shopping à la TV et est capable de parler pendant 1 min d'un simple couteau et d'en faire un outil ex-tra-ordinaire. Comme au "Télé achat", les joueur.ses devront chacun leur tour « vendre » la personne pendant 1 minute, avec les mots de l'Anacrostiche qui vient d'être fait. Toute la minute doit être utilisée. Les joueur.ses doivent improviser pour raconter une histoire sur la personne à droite dont ils ont le prénom en y plaçant tous les mots trouvés autour de son prénom. Si le temps n'est pas écoulé, l'histoire doit continuer. Peu importe l'ordre d'utilisation des mots, ils doivent tous être placés dans l'histoire. Il s'agit bien d'une histoire et non de donner les mots un à un en expliquant ton choix, tu dois faire rêver ton public. Utilise ta meilleure imitation de Pierre Bellemare ! Si tu ne sais pas le faire, fais comme tu le sens, c'est pas hyper grave.

Exemple :

D Y N A M I Q U E

S O E U R

L I V R E

A P P R E N D R E

T H E A T R E

R I R E

F U N

J E U X

